

# La Crucifixion de **Baron**



Christoff Baron. Photo DNA - Cédric Joubert

## **Il réinterprète Grünewald un oeil fixé sur Klimt, l'autre sur l'art du vitrail : Christoff Baron travaille également à une Crucifixion destinée à l'église d'Illhausern.**

Son imaginaire se nourrit plus volontiers du théâtre élisabéthain, de la grande littérature russe ou du cinéma américain. Mais « comment passer à côté d'un tel chef-d'oeuvre ? », songe le jeune artiste strasbourgeois : « Grünewald possède une puissance expressive indéniable. J'avoue que je préfère le panneau de la Résurrection, avec ses couleurs vives, d'un exotisme asiatique totalement inattendu, à sa vision de la Crucifixion, plus difficile à supporter ».

De fait, la « correspondance contemporaine » de **Christoff Baron** adoucit le sujet au regard du modèle initial : peint sur des planches de bois brut, supports de prédilection de l'artiste, son Christ ne présente aucune plaie, nulle chair ne s'y trouve meurtrie, de même que la croix disparaît au profit du pur graphisme des bras du supplicié - « Pas la peine d'en rajouter dans le pathos. »

Les personnages au pied du Christ affichent ainsi une retenue du geste et des attitudes qui n'ont rien de «grünewaldiens», mais libèrent plutôt une étonnante résonance klimtienne : visages et mains émergent de vêtements aux aplats géométrisés proches de l'art du vitrail. « Cette Crucifixion est une étude pour une commande destinée au chœur de l'église d'Illhausern. J'ai conçu mon projet comme un dialogue avec des vitraux réalisés après-guerre. Mais l'oeuvre achevée sera d'un format bien plus grand. »

Ce sera la deuxième installation de **Christoff Baron** dans une église d'Alsace : son intervention l'été dernier dans l'église Saint-Grégoire de Ribeauvillé, à l'occasion des Chemins d'art sacré, devrait faire l'objet d'une acquisition définitive au profit du sanctuaire. Mais une prochaine série mettra le cap sur d'autres horizons plastiques, bien loin de Grünewald : « Il y sera question de l'Ouest américain. »

**S.H.**