

Gérard Koch et Christoff Baron



Christoff Baron à Ribeauvillé. (Photo DNA - F. E.)

Les églises romane et gothique de Sigolsheim et Ribeauvillé accueillent respectivement les artistes Christoff Baron et Gérard Koch pour ce 10e Chemin d'Art Sacré régional. Deux regards sur le spirituel.

Le premier à Sigolsheim affiche une peinture abstraite et lumineuse, le second à Ribeauvillé use d'un support a priori banal, modestes planches de chantier assemblées ou non, réceptacles de scènes religieuses figuratives. Gérard Koch et **Christoff Baron** se sont inspirés des lieux impartis, mais aussi de références bibliques.

L'autre rive

Gérard Koch n'en est pas à son premier Chemin d'Art Sacré. Etabli à Pfaffenhoffen, l'artiste formé en Suisse a, un temps, pratiqué la sculpture. Ce sont, dans l'église Saints-Pierre-et-Paul de Sigolsheim, seize huiles sur toile qui ornent les piliers de l'édifice roman, « comme pour animer le poulx de l'organisme de pierre. »

« Je suis fana des églises romanes, elles ont la proportion exacte du corps humain, le choeur représentant la tête », observe Gérard Koch.

Son sujet, l'autre rive. « Chaque pas est une parcelle d'éternité. Et plus les pas se succèdent, plus ils tracent un passage visible... », formule encore Gérard Koch.

Sur les toiles, des silhouettes évanescences, jets de matière sur la toile lumineuse. Les couleurs douces omniprésentes, dans les bleus ou les jaunes, flamboient sous les éclairages.

Une vie de Jésus

Christoff **Baron** esquisse lui une Vie de Jésus, sur deux grands formats et une douzaine de moyens formats. L'artiste est représenté dans des galeries à Strasbourg, Berlin et Paris.

L'église gothique Saint-Grégoire-le-Grand se prêtait à son travail sur la figure du Christ. **Christoff Baron** donne sa vision de la représentation du sacré en peinture, les apôtres, en noir, entourent un Christ pur. Il fait sienne ce verset de Jean : « Jésus a fait sous les yeux de ses disciples encore beaucoup d'autres signes. »

Les vernissages des deux expositions, dont les installations doivent beaucoup aux conseils de fabrique, municipalités et paroisses concernées, ont eu lieu les 26 et 27 juin. Les oeuvres sont visibles tout l'été, les artistes seront présents à plusieurs reprises de juillet à septembre.

Myriam Ait-Sidhoum

Du 1er juillet au 1er octobre. Eglise gothique Saint-Grégoire-le-Grand de Ribeauvillé : 03 89 73 61 58. Eglise romane Saints-Pierre-et-Paul : 03 89 78 24 15. Pastorale du tourisme et du patrimoine, organisatrice : 03 88 21 24 24. Catalogues disponibles dans les églises.

© Dernières Nouvelles D'alsace, Jeudi 28 Juin 2007. - Tous droits de reproduction réservés
